

“Una forte personalità, brillante virtuosismo e soprattutto un approccio originale e autentico. Suona con convincente sentimento e naturale comprensione della musica”

R.A.Ostrovsky, pianista e professore presso il Conservatorio “P.I.Tchaikovsky”

Margherita Santi nasce nel 1994 a Verona e inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni presso la Propedeutica Pianistica della prof.ssa Laura Palmieri, che immediatamente scopre e sviluppa il suo straordinario talento. Debuttera in pubblico all'età di sei anni.

Ha tenuto concerti solistici e in formazione cameristica in Italia, Svizzera, Russia, Germania, Austria e Bulgaria per numerosi festival e stagioni tra cui Festival Kras, RUDEM Foundation, GIA Giovani Interpreti Associati, Festival Musicale delle Nazioni a Roma, Symphony Opera Union Atanasov, International Chamber Music Festival Lago di Garda, Musika Bez Granic-Gazprom, Rassegna “da Firenze all'Europa”, Bad Zwestener Meisterkonzerte in prestigiosi teatri e sale come ZKO Zürcher Kammerorchester a Zurigo, Rachmaninoff Hall e Mali Zal a Mosca, Yusupov Palace e Sala Bianca del Politecnico di San Pietroburgo, Atanasov Hall in Bulgaria, Auditorium San Barnaba a Brescia, Palazzo Pitti a Firenze, Teatro di Marcello a Roma, Sala Maffeiana e Teatro Ristori a Verona, Auditorium San Rocco a Bologna e Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Sociale di Como.

Ha collaborato con il direttore d'orchestra Grigor Palikarov e la Pazarzik Symphony Orchestra, debuttando con grande successo con “Rapsodia su Tema di Paganini” di Rachmaninoff presso la Atanasov Hall. Si è recentemente esibita con la Louis Spohr Sinfonietta e il direttore Heinz Moser in Austria ed Italia con il Concerto di Schumann e con l'Orchestra Senzaspine e il direttore Tommaso Ussardi con il Secondo Concerto di Rachmaninoff.

Suona in duo con il violoncellista Frieder Berthold, con il quale nel 2018 ha effettuato un tour in alcune delle principali città della Germania (Berlino, Dortmund, Kassel). È pianista del Trio Sollertinsky.

La passione per la musica da camera ha portato Margherita a svolgere un'intensa attività cameristica, suonando con noti e stimati musicisti come la violinista Francesca Dego, il pianista Olaf John Laneri, Mikhail Tsinman, violinista del Moscow Rachmaninoff Trio, membri del Rimsky-Korsakov Quartett, il cornista Martin Owen, il violinista Giovanni Agazzi, la violinista Fabiola Tedesco. Prendendo parte a diverse masterclass, ha conosciuto musicisti di fama internazionale come Pavel Gililov, Ilana Vered, Gary Graffman, Pascal Nemirovsky, Gustavo Romero suscitando ampia attenzione e consenso per la sua personalità, la sua profonda devozione e comprensione musicale, oltre alla brillante tecnica strumentale.

È stata recentemente presentata come “Giovane eccellenza italiana nell'ambito musicale” dal canale televisivo Rai Parlamento.

Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “E. F. Dall'Abaco” di Verona all'età di 16 anni. L'anno successivo incide “Piano Recital” con musiche di Chopin e Liszt per l'Accademia Edizioni Musicali di Verona e le viene attribuito il “Premio Accademia Filarmonica di Verona” come migliore diplomata dell'anno. Dopo aver vinto in giovane età numerosi riconoscimenti e premi, studia per un anno presso l'Accademia Santa Cecilia a Roma e successivamente si trasferisce a Mosca per studiare con Natalia Trull presso il prestigioso Conservatorio “P.I.Tchaikovsky” per due anni.

Nel 2018 ottiene il diploma di Master di secondo livello in Piano Performance con la votazione di 110 e lode presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, presentando un recital monografico dedicato alle sonate per pianoforte di Robert Schumann. È inoltre laureata in Comunicazione presso l'Università degli Studi di Padova.

Margherita ha ideato la stagione concertistica *Herbst Musicaux* che si tiene dal 2018 a Verona.

Nella prossima stagione 2019-2020 Margherita suonerà in Germania con la Philharmonisches Orchester Nordharz con il Concerto di Schumann ed il Concerto n.4 di Beethoven, con il Trio Sollertinsky un

programma dedicato ai trii per pianoforte di Beethoven, il Secondo Concerto di Rachmaninoff con la Louis Spohr Sinfonietta.